

MADAME VITESSE / CIE THE BUTTER EFFECT

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

*“Ah les voyages, qui mûrissent nos coeurs,
qui nous ouvrent au bonheur”* Barbara

Vivi Vitesse veut le succès, la reconnaissance, des likes, des followers, à tout prix!

Elle a un modèle: Clärenore Stinnes, une aventurière des années 1920, qui, tout jeune, a été la première femme à faire le tour du monde en voiture. Le courage, la détermination, la folie de Clärenore inspirent Vivi. Et en plus, Clärenore a filmé son voyage!

En l'espace d'une video sur TikTok, c'est décidé, elle part sur les traces de son héroïne, elle sera la femme la plus rapide à faire le tour du monde en voiture, et elle emmène avec elle son ami Paul Patience, le bien nommé.

Grâce aux voix, au mélange de chanson, musique du monde, musique classique, pop, arrangées de manière originale pour piano préparé, aux extraits du film ramené par Clärenore, on part pour un voyage initiatique, une quête de l'essentiel, qu'il faut parfois aller chercher au bout du monde pour se rendre compte qu'il est à portée de main...

Tout comme Clärenore 100 ans plus tôt, ils prennent la route vers l'est depuis l'Allemagne, direction le Moyen-Orient, la Russie, la Sibérie, la Chine, l'Amérique du Sud, les États-Unis, et retour en Europe. Tout ça à un rythme effréné, vite vite... Pas le temps de parler aux gens, de regarder le paysage, de s'immerger dans d'autres cultures. C'est la performance qui compte, comment on la met en scène, comment Vivi SE met en scène, la photo choc qui rapportera des likes, le cadrage parfait ou la phrase accrocheuse qui convaincra les futurs followers.

Mais Vivi s'essouffle en cours de route. Qu'est-elle en train de faire? Pourquoi a-t-elle le sentiment de passer à côté de son voyage? Et si le bonheur était ailleurs?

L'idée d'un spectacle jeunesse sur le thème du voyage et la possibilité d'amener ce public vers la musique du monde de manière inédite me trotte dans la tête depuis longtemps. La rencontre avec Clärenore Stinnes a été comme une évidence : son indépendance d'esprit, son refus de garder la place que la société de l'époque lui impose, sa détermination, son irrésistible attraction pour l'aventure, son franc-parler en font un personnage attachant, riche, intemporel.

Sur scène, Vivi Vitesse et Paul Patience. Un piano devient l'auto, troisième personnage indispensable à ce récit. Et dans cette auto-piano, toutes les pièces utiles au bon fonctionnement de l'engin, donnant à l'instrument des sonorités exotiques pour accompagner en musique ce tour du monde extraordinaire et le rêve de cette incroyable jeune femme. Des projections permettent de voyager, de suivre en parallèle les aventures de Clärenore, et celles, dans un traitement actuel, de Vivi Vitesse. En voiture!

Écriture: Helene Bracke & Joëlle Charlier

Mise en scène: Helene Bracke

Jeu et voix: Joëlle Charlier

Jeu, piano préparé, arrangements: Wouter Vande Ginste

Technique et décors: Tijl Wellens